



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892



Gesamtrangliste Konzertvorträge / Marschmusik

28. Luzerner Kantonal-Musikfest
Willisau, 11. bis 13. Juni 2010

Hauptsponsoren	 Willisau	 DIWISA DISTILLERIE	 truvag Trenhand
 Landi HINTERLAND	 MÖBEL STÖCKLI WILLISAU	 MIGROS	 Die Mobiliar
Hauptgönner	 Luzerner Kantonalbank	 AP MARKETING	 RAIFFEISEN
Medienpatronat	 WB Willisauer Bote Wiggertaler Bote	Copy-Sponsor	 lötscher bürocenter <small>Kopier- und Bürotechnik Service</small>



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892



Konzertvorträge, Brass Band Höchstklasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz*	92.3	93.0	185.3

Konzertvorträge, Brass Band 1. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Brass Band Kirchenmusik Flühli	94.0	97.0	191.0
2.	Brass Band Musikgesellschaft Rickenbach	95.0	95.0	190.0
3.	Brass Band Harmonie Neuenkirch	88.0	91.0	179.0
3.	Brass Band Musikgesellschaft Reiden	85.0	94.0	179.0
5.	Brass Band Frohsinn Grosswangen	89.0	89.0	178.0
6.	Brass Band Schötz	91.0	86.0	177.0
7.	Brass Band Konkordia Büsserach*	86.0	88.0	174.0
8.	Brass Band Imperial Lenzburg*	81.0	89.0	170.0
9.	Feldmusik Knutwil	82.0	82.0	164.0
10.	Musikgesellschaft Brass Band Ermensee	84.0	79.0	163.0
11.	Musikverein Künten*	80.0	77.0	157.0

Konzertvorträge, Harmonie 1. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Harmoniemusik Kriens	96.0	96.7	192.7
2.	Musikgesellschaft Schüpfheim	94.7	96.0	190.7
3.	Feldmusik Triengen	93.0	95.0	188.0
4.	Blasorchester Feldmusik Neuenkirch	92.0	94.7	186.7
5.	Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen*	92.0	94.3	186.3
6.	Feldmusik Hochdorf	90.0	95.3	185.3
7.	Blasorchester Musikgesellschaft Neudorf	91.3	93.0	184.3
8.	Stadtmusik Frauenfeld*	91.7	86.0	177.7
9.	Feldmusik Wolhusen	83.3	94.0	177.3
10.	Musikgesellschaft Emmen	86.7	85.0	171.7
11.	Harmoniemusik Kerns*	86.3	84.3	170.6
12.	Kirchenmusik Escholzmatt	76.7	93.7	170.4
13.	Feldmusik Grosswangen	81.7	86.0	167.7
14.	Harmonie-Musik Marbach	82.0	84.7	166.7
15.	Musikgesellschaft Entlebuch	81.7	81.7	163.4
16.	Musikgesellschaft Littau	76.0	86.0	162.0
17.	Harmoniemusik Hitzkirchertal	77.3	82.0	159.3
18.	Stadtmusik Schaffhausen*	72.7	77.0	149.7
19.	Harmoniemusik der Stadt Zug*	67.7	74.7	142.4
20.	Feldmusik Altdorf*	61.0	61.0	122.0

* = Gastverein

S = Selbstwahlstück / A = Aufgabenstück

Sponsor Druck und Kopien:

lötscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892



Konzertvorträge, Brass Band 2. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Musikgesellschaft Brass Band Auw*	93.0	92.0	185.0
2.	Brass Band Feldmusik Escholzmatt	89.0	95.0	184.0
2.	Musikgesellschaft Ufhusen	94.0	90.0	184.0
4.	Brass Band Harmonie Rickenbach	92.0	91.0	183.0
5.	Brass Band Musikgesellschaft Root	90.0	91.0	181.0
6.	Brass Band Feldmusik Zell	87.0	92.0	179.0
7.	Musikgesellschaft Konkordia Aedermannsdorf*	89.0	89.0	178.0
8.	Musikgesellschaft Hörhausen*	88.0	89.0	177.0
9.	Musikgesellschaft Sörenberg	87.0	86.0	173.0
10.	Brass Band Musikgesellschaft Geiss	88.0	84.0	172.0
11.	Musikgesellschaft Full*	85.0	86.0	171.0
11.	Musikgesellschaft Knutwil	86.0	85.0	171.0
13.	Feldmusik Nebikon	86.0	83.0	169.0
14.	Feldmusik Buttisholz	79.0	87.0	166.0
15.	Feldmusik Ettiswil	80.0	85.0	165.0
16.	Musikgesellschaft Aesch-Mosen	83.0	81.0	164.0
17.	Musikgesellschaft Dagmersellen	84.0	78.0	162.0
17.	Brass Band Musikgesellschaft Egolzwil	82.0	80.0	162.0
17.	Feldmusik Luthern	80.0	82.0	162.0
20.	Musikgesellschaft Hildisrieden	78.0	83.0	161.0
21.	Brass Band Kirchenmusik Wiggen	79.0	81.0	160.0
22.	Feldmusik Gunzwil	81.0	75.0	156.0
22.	Feldmusik Marbach	77.0	79.0	156.0
24.	Musikgesellschaft Altishofen	78.0	77.0	155.0
25.	Musikgesellschaft Schongau	76.0	78.0	154.0
26.	Brass Band Musikgesellschaft Hasle	77.0	75.0	152.0

* = Gastverein

S = Selbstwahlstück | A = Aufgabenstück



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892



Konzertvorträge, Harmonie 2. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Feldmusik Eschenbach	90.3	91.0	181.3
2.	Feldmusik Menznau	82.0	89.0	171.0
3.	Musikverein Ruswil	87.7	82.7	170.4
4.	Feldmusik Hellbühl	86.7	81.0	167.7
5.	Musikgesellschaft Ballwil	84.0	83.3	167.3
6.	Feldmusik Ebikon	84.0	73.7	157.7
7.	Musikgesellschaft Harmonie Sempach	82.3	74.3	156.6
8.	Feldmusik Rothenburg	72.0	80.3	152.3
9.	Musikverein Hitzkirch	72.0	79.7	151.7
10.	Harmonie Affoltern am Albis*	78.0	70.0	148.0
11.	Ortsmusik Rüediswil	73.0	74.0	147.0
12.	Musikgesellschaft Aarwangen*	71.0	75.0	146.0
12.	Stadtmusik Sursee	74.7	71.3	146.0

Konzertvorträge, Brass Band 3. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Musikgesellschaft Flühli	90.0	90.0	180.0
2.	Musikgesellschaft Hohenrain	92.0	86.3	178.3
2.	Musikgesellschaft Schwarzenbach	91.0	87.3	178.3
4.	Brass Band Abinchova	89.0	88.0	177.0
5.	Musikgesellschaft Gettnau	87.0	87.0	174.0
5.	Musikgesellschaft Richenthal-Langnau	88.0	86.0	174.0
7.	Musikgesellschaft Hergiswil	83.0	85.0	168.0
8.	Musikgesellschaft Harmonie Beromünster	83.0	84.0	167.0
8.	Musikgesellschaft Oberkirch	86.0	81.0	167.0
8.	Musikgesellschaft Wauwil	81.0	86.0	167.0
11.	Musikgesellschaft Pfaffnau	82.0	83.0	165.0
12.	Brass Band Feldmusik Nottwil	85.0	79.0	164.0
13.	Musikgesellschaft Doppleschwand	82.0	80.0	162.0
14.	Musikgesellschaft Grossdietwil-Altbüron	78.0	80.0	158.0
14.	Feldmusik Uffikon	80.0	78.0	158.0
16.	Musikgesellschaft Geuensee	79.0	77.0	156.0
17.	Feldmusik Udligenswil	77.0	77.0	154.0
18.	Brass Band Feldmusik Winikon	76.0	76.0	152.0
19.	Musikgesellschaft Menzberg	76.0	75.0	151.0
20.	Musikgesellschaft Eich	77.0	73.0	150.0
21.	Brass Band Werthenstein-Schachen	75.0	74.0	149.0

* = Gastverein

S = Selbstwahlstück / A = Aufgabenstück

Sponsor Druck und Kopien:

lötscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband
Gegründet 1892



Konzertvorträge, Harmonie 3. Klasse

Rang	Verein	S	A	Total
1.	Bergmusik Sigigen	91.3	90.3	181.6
2.	MG Matzendorf / MG Welschenrohr*	88.3	85.0	173.3
3.	Feldmusik Büron	85.7	81.0	166.7
4.	Musikgesellschaft St. Urban	79.0	81.3	160.3
5.	Musikverein Bürglen*	71.7	88.0	159.7
6.	Musikgesellschaft Finsterwald	82.0	75.3	157.3
7.	Concordia Allschwil / Musikverein Schönenbuch*	74.0	70.0	144.0
8.	Musikverein Schenkon	72.3	70.7	143.0

* = Gastverein

S = Selbstwahlstück / A = Aufgabenstück



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892

Wilksau2010
con fuoco

Marschmusik, Höchstklasse

Rang	Verein	Total
1.	Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz*	51.3

Marschmusik, 1. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	Brass Band Musikgesellschaft Rickenbach	57.5
2.	Brass Band Schötz	54.3
3.	Brass Band Kirchenmusik Flühli	54.2
4.	Blasorchester Feldmusik Neuenkirch	53.6
5.	Brass Band Musikgesellschaft Reiden	52.8
6.	Feldmusik Knutwil	52.0
7.	Harmoniemusik Kriens	51.3
8.	Musikgesellschaft Emmen	51.1
9.	Musikgesellschaft Entlebuch	50.8
10.	Feldmusik Triengen	50.6
11.	Brass Band Frohsinn Grosswangen	50.4
11.	Feldmusik Wolhusen	50.4
13.	Harmoniemusik Hitzkirchertal	50.2
14.	Kirchenmusik Escholzmatt	50.1
15.	Stadtmusik Frauenfeld*	49.6
16.	Musikgesellschaft Brass Band Ermensee	49.1
17.	Brass Band Harmonie Neuenkirch	48.8
17.	Harmoniemusik der Stadt Zug*	48.8
19.	Brass Band Imperial Lenzburg*	48.4
20.	Musikgesellschaft Littau	48.3
21.	Feldmusik Grosswangen	48.1
22.	Musikgesellschaft Schüpflheim	47.9
23.	Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen*	47.2
24.	Harmonie-Musik Marbach	47.1
25.	Harmoniemusik Kerns*	46.9
26.	Musikverein Künten*	46.5
27.	Brass Band Konkordia Büsserach*	45.6
27.	Blasorchester Musikgesellschaft Neudorf	45.6
29.	Stadtmusik Schaffhausen*	43.9
30.	Feldmusik Altdorf*	43.3

* = Gastverein

k.B. = keine Bewertung aufgrund wetterbedingter Absage

Copy-Sponsor:

lölscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892

Wikkisauzolo
con fuoco

Marschmusik, 2. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	Musikgesellschaft Ufhusen	51.3
2.	Feldmusik Luthern	50.2
3.	Feldmusik Gunzwil	49.5
4.	Feldmusik Nebikon	49.4
4.	Musikgesellschaft Harmonie Sempach	49.4
4.	Brass Band Feldmusik Zell	49.4
7.	Musikgesellschaft Ballwil	49.0
8.	Brass Band Musikgesellschaft Hasle	48.9
9.	Brass Band Harmonie Rickenbach	48.7
10.	Musikverein Hitzkirch	48.6
10.	Brass Band Kirchenmusik Wiggen	48.6
12.	Musikgesellschaft Altishofen	48.5
13.	Musikverein Ruswil	48.1
14.	Stadtmusik Sursee	47.8
15.	Feldmusik Hellbühl	47.6
16.	Feldmusik Marbach	47.2
16.	Feldmusik Menznau	47.2
18.	Musikgesellschaft Schongau	46.7
19.	Feldmusik Ettiswil	46.6
20.	Musikgesellschaft Sörenberg	46.5
21.	Musikgesellschaft Aarwangen*	46.3
22.	Feldmusik Buttisholz	46.2
23.	Feldmusik Eschenbach	46.1
23.	Musikgesellschaft Hörhausen*	46.1
25.	Musikgesellschaft Knutwil	46.0
26.	Brass Band Musikgesellschaft Geiss	45.6
27.	Musikgesellschaft Hildisrieden	45.5
28.	Brass Band Musikgesellschaft Egolzwil	45.3
28.	Feldmusik Rothenburg	45.3
30.	Musikgesellschaft Dagmersellen	45.1
30.	Brass Band Musikgesellschaft Root	45.1
32.	Brass Band Feldmusik Escholzmatt	44.6
33.	Musikgesellschaft Konkordia Aedermannsdorf*	43.9
34.	Musikgesellschaft Brass Band Auw*	43.8
34.	Ortsmusik Rüediswil	43.8
36.	Musikgesellschaft Aesch-Mosen	43.6

* = Gastverein

k.B. = keine Bewertung aufgrund wetterbedingter Absage

Copy-Sponsor:

lölscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892

Wilksau2010
con fuoco

Marschmusik, 3. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	Musikgesellschaft Hergiswil	52.4
2.	Musikgesellschaft Menzberg	51.2
3.	Musikgesellschaft Hohenrain	49.7
4.	Bergmusik Sigigen	49.3
5.	Musikgesellschaft Gettnau	48.2
6.	Feldmusik Uffikon	48.1
6.	Brass Band Feldmusik Winikon	48.1
8.	Musikgesellschaft Flühli	47.9
9.	Musikgesellschaft Doppleschwand	47.4
10.	Musikgesellschaft St. Urban	47.0
11.	Musikgesellschaft Geuensee	46.9
11.	Musikgesellschaft Oberkirch	46.9
11.	Musikgesellschaft Pfaffnau	46.9
14.	Musikgesellschaft Harmonie Beromünster	46.3
15.	Musikverein Schenkon	46.1
16.	Brass Band Werthenstein-Schachen	45.8
17.	Musikgesellschaft Wauwil	45.6
18.	Musikgesellschaft Grossdietwil-Altbüron	45.1
19.	Musikgesellschaft Eich	45.0
20.	Musikverein Bürglen*	44.5
21.	Musikgesellschaft Finsterwald	43.7
21.	Brass Band Feldmusik Nottwil	43.7
23.	Brass Band Abinchova	43.3
24.	Musikgesellschaft Schwarzenbach	43.2
25.	Musikgesellschaft Richenthal-Langnau	43.1
26.	Feldmusik Büron	42.4
27.	Feldmusik Udligenswil	42.2
28.	Concordia Allschwil / Musikverein Schönenbuch*	40.1

* = Gastverein

k.B. = keine Bewertung aufgrund wetterbedingter Absage

Copy-Sponsor:

lötscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**
Gegründet 1892

Wiltsau 2010
con fuoco

Marschmusik mit Evolutionen, 1. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	Feldmusik Hochdorf	53.6

Marschmusik mit Evolutionen, 2. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	Harmonie Affoltern am Albis*	50.5
2.	Feldmusik Ebikon	48.9
3.	Musikgesellschaft Full*	46.4

Marschmusik mit Evolutionen, 3. Klasse

Rang	Verein	Total
1.	MG Matzendorf / MG Welschenrohr*	52.3

* = Gastverein

k.B. = keine Bewertung aufgrund wetterbedingter Absage

Copy-Sponsor:

lötscher bürocenter
Kopier- und Bürotechnik | Service



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Selbstwahlstücke Harmonie

Blaise Heritier



Blaise Heritier wurde 1962 in Moudon (VD) geboren. Früh lernte er Klavier und Schlagzeug zu spielen. Am Konservatorium Lausanne erlangte er im Jahr 1990 das «diplôme professionnel de direction». Nachdem er die Fanfare de Thierrens, Lyre de Vevey und viele Jahre die Fanfare d'Arbonne leitete, dirigiert er derzeit das Ensemble de cuivres jurassien, sowie das Flying Brass Ensemble und das Ensemble Vocal EVOCA. Seit September 2005 ist er Direktor des Corps de Musique der Stadt Bulle. Blaise Heritier ist Präsident der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes und ist regelmässig in der Jury an Wettbewerben im In- und Ausland engagiert.

Toni Scholl



Toni Scholl, geboren 1963, studierte von 1984-1989 Posaune an der Musikhochschule des Saarlandes. Darauf folgte ein Studium an der Hochschule für Musik in Frankfurt am Main. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse bei Philip Jones, Christian Lindberg, Steven Mead und Pierre Kuijpers, bevor er 1997 sein Dirigierstudium bei Axel Schillings in Groningen/NL begann und dieses im Jahr 2000 erfolgreich abschloss. Im Mai 2005 ist er zum musikalischen Leiter des Polizeimusikkorps Baden-Württemberg ernannt worden. Daneben ist er als Gastdirigent und seit April 2006 als Lehrbeauftragter für Dirigieren an der Hochschule für Musik in Trossingen tätig.

Maurice Hamers



Maurice Hamers, geboren 1962 in Valkenburg (NL) ist tätig als Dirigent, Trompeter, Komponist und Professor für Bläserorchesterleitung an der Hochschule für Musik Nürnberg. Maurice Hamers studierte Trompete und Dirigieren am Conservatorium Maastricht bei Sef Pijpers. Von 1995 bis 2000 war er u.a. Dirigent der Marinierskapel der Koninklijke Marine in Rotterdam.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



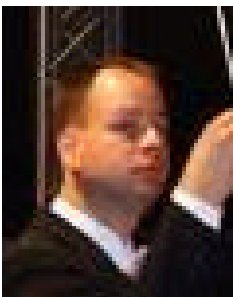
Expertenteam Aufgabenstücke Harmonie

Rolf Schumacher



Der Gründer und Leiter des Sinfonischen Blasorchesters Bern wurde 1959 in Bern geboren. Von 1980 bis 1985 absolvierte Rolf Schumacher das Berufsstudium als Dirigent bei Albert Benz am Konservatorium in Luzern. Von 1986 bis 1996 war Rolf Schumacher als Schulleiter der Jugendmusik Ostermundigen tätig. Militärisch leitete er als Musik Offizier diverse Regimentspiele. 2002 erfolgte die Wahl in die Musikkommission des Schweizerischen Blasmusik Verbandes. Von 2005 bis 2007 arbeitete Rolf Schumacher als Fachlehrer im Ausbildungszentrum für Militärmusik. Seit 2005 ist er zudem künstlerischer Leiter des Jungfrau Music Festival. Zusätzlich belegt er seit 2006 ein Teilpensum an der Hochschule der Künste in Bern und ist dort für die berufsbegleitende Ausbildung Blasmusikdirektion zuständig.

Jochen Lorenz



Jochen Lorenz wurde 1973 in Trier geboren und ist heute als Geschäftsführer und pädagogischer Leiter der Musikschule Kirn-Meisenheim-Bad Sobernheim e.V. tätig. Daneben ist er als Dirigent des Symphonischen Blasorchesters Obere Nahe e.V., des Symphonischen Blasorchesters des Landkreises Kaiserslautern sowie des Musikvereins Schmidthachenbach tätig. Seit dem Wintersemester 04/05 hat er einen Lehrauftrag für Methodik und Fachdidaktik an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken inne.

Sijtze van der Hoek



Sijtze van der Hoek wurde 1965 geboren. Er studierte Musik am Conservatorium Leeuwarden/Groningen. Danach folgten weitere Studien in Schulmusik, Trompete und Orchester-Direktion. Viele Jahre war Sijtze als Musiklehrer tätig und arbeitete als Musiktherapeut mit behinderten Kindern und Erwachsenen. Auch dirigierte er verschiedene Orchester. Er ist der Gründer der Spijkerpakkenband, einer der heute erfolgreichsten Brass Bands der Niederlande. 1996 gründete er das Gouden Spiker Festival. Nach einigen Jahren als Mitarbeiter beim Musikverlag De Haske machte sich Sijtze van der Hoek mit seinem eigenen Musikverlag Gobelinmusic.com selbstständig. Daneben ist er heute weltweit tätig als Gastdirigent, Jurymitglied und als Berater für Musikfestivals, Wettbewerbe und Theater. Als Komponist veröffentlicht er seine Werke meist unter einem Pseudonym. In seiner Freizeit dirigiert Sijtze am liebsten Pferde.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Selbstwahlstücke Brass Band

Ray Farr



Ray Farr wurde 1948 in Hereford, England, geboren. Er ist erfolgreich tätig als Trompeter und Dozent für Trompete, Dirigieren, Arrangieren an zahlreichen internationalen Musikhochschulen, u.a. an der Durham University. Auch widmet er sich selber dem Komponieren. Seit 2009 ist Ray Farr musikalischer Direktor des Sunderland Symphony Orchestra. Auch ist er Autor des Buches „Introduction to Conducting“.

Hannes Buchegger



Hannes Buchegger wurde in Innsbruck (Österreich) geboren. Nach dem Studium im Fach Trompete am Tiroler Landeskonservatorium absolvierte er die Dirigierausbildung beim Innsbrucker Musikdirektor Edgar Seipenbusch. Hannes Buchegger weist eine rege Konzerttätigkeit auf als Solist und mit verschiedenen Ensembles. Seit 1987 ist er Leiter der Städtischen Musikschule Hall in Tirol, mit Schwerpunkt auf Ausbildung erstklassiger Blechbläser. Als Juror ist er bei verschiedenen Solisten- und Ensemble und Brassbandwettbewerben in Österreich, Deutschland und der Schweiz gefragt.

James Gourlay



James Gourlay wurde 1954 in Schottland geboren und ist ein renommierter Tubaist, Dirigent und Hochschullehrer. U.a. spielte er beim BBC Symphony Orchestra und am Opernhaus Zürich. Als Dirigent wirkte James Gourlay unter anderem bei der BTM, Brass Band Uri, Brass Band Berner Oberland und bei Williams Fairey Engineering Band. Er war als Head of Brass am Royal Northern College of Music (RNCM) tätig. Aktuell ist James Gourlay als Vice-Präsident der International Tuba and Euphonium Association und musikalischer Direktor der Grimethorpe Colliery Band.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Aufgabenstücke Brass Band

Thomas Wyss



Thomas Wyss wurde 1964 geboren und wuchs im Saanenland (Berner Oberland) auf. Er spielte als Tubist in der Brass Band Berner Oberland und in der Nationalen Jugend Brass Band. Seit 1986 lebt Thomas Wyss in England, wo er unter Major Peter Parkes, Phillip McCann und Howard Snell studierte. Während mehr als acht Jahren spielte er in der Britannia Building Society Band und zuvor bei Grimethorpe Colliery und Sellers Engineering. Er war Gründungsmitglied des Howard Snell Brass Ensemble und ist zurzeit Tubist beim bekannten Quintessence Brass Quintett. Auch ist Thomas Wyss als Dirigent verschiedener Formationen tätig.

Arsène Duc



Arsène Duc wurde 1965 in Chermignon (VS) geboren. Nach der Maturität erwarb er ein Lizenziat an der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Lausanne. Parallel zur universitären Ausbildung studierte er am Konservatorium in Genf die theoretischen Fächer in den Berufsklassen und besuchte unter anderem Orchestrierungs-Kurse bei Jean Balissat. Von 1996 bis 2002 war Arsène Duc Mitglied der Musikkommission des Schweizerischen Solo- und Quartettwettbewerbs für Blechbläser (SSQW), welche er während den letzten vier Amtsjahren präsidierte. Nach seiner musikalischen Ausbildung folgten Teilnahmen als Experte an diversen musikalischen Grossanlässen und die Einladung für die Leitung der Nationalen Jugend-Brass-Band im Jahr 1997. Von 2002 bis 2008 dirigierte Arsène Duc die Brass Band Fribourg. Im Frühling 2008 gründete er die Valaisia Brass Band, welche seither unter seiner erfolgreichen Führung steht.

Daniel Bichsel



Daniel Bichsel wurde 1964 geboren. Mit seinem Instrument, dem Es Althorn, gewann er mehrere Schweizermeister-Titel. Ab 1978 spielte er während 10 Jahren die Soloalthornstimme bei der Brass Band Biel war zudem Mitglied der NJBB. In diese Zeit fällt auch die Gründung des erfolgreichen Brass Quartetts Volcano. Im Jahre 1989 verliess Daniel die Schweiz in Richtung England, wo er sich an der Sheffield University unter Major Peter Parkes das Diplom der Royal School of Music in Bandstudies und Direktion erwarb. Nebenbei spielte er mit der Sellers Engineering und der Yorkshire Imperial Band. Wieder zurück in der Schweiz übernahm er die Leitung der Brass Band Biel und der Fanfare L'Avenir de Lignières. Von 1998 bis 2009 dirigierte Daniel Bichsel erfolgreich die Regional Brass Band Bern. Nun widmet er sich der Jugendförderung und unterrichtet an den Musikschulen Burgdorf und St. Imier.